

# AG EN DA

MÉRTOLA CULTURA

2019  
julho  
agosto  
setembro



<b>índice</b>	<b>3.</b>	editorial
	<b>4.</b>	destaques
	<b>10.</b>	teatro & cinema
	<b>14.</b>	música & dança
	<b>16.</b>	exposições
	<b>20.</b>	mértola, património de todos
	<b>22.</b>	museu & arquivo

<b>28.</b>	biblioteca
<b>32.</b>	serviços educativos
<b>36.</b>	passa a palavra
<b>38.</b>	sociedade recreativa
<b>40.</b>	mercados e gastronomia
<b>44.</b>	agenda
<b>48.</b>	outras atividades
<b>50.</b>	vá para fora cá dentro



Rosinda Pimenta  
Vereadora da Câmara Municipal de Mértola

A época de verão é, em lugares como Mértola com uma forte matriz de migração e emigração, a época oficial do regresso e do reencontro de muitos. Lugares quase vazios enchem-se de gente que vem um pouco de todo o lado: da cidade, do estrangeiro. Em cada lugar a acompanhar este regresso, em jeito de celebração, há por norma uma festa, um arraial ou romaria, em honra de um santo padroeiro, com a sua missa e procissão, com baile e concertos de música popular, com quermesses e peditórios, com jogos tradicionais e com grandes almoços e jantares de família. É

uma azáfama feita ritual que a cada ano reforça e revigora laços e vínculos entre pessoas, comunidade e o seu território.

Nas sociedades contemporâneas, muito marcadas pelo individualismo e pelo domínio da chamada cultura de massas, as festas populares mais do que meras iniciativas de reprodução do tradicional, constituem-se como espaços sociais privilegiados de cidadania cultural ativa e de afirmação de expressões culturais genuínas e identitárias. À sua medida e condição, ano após ano, Comissões de Festas, Comissões Fabriqueiras, Associações ou simplesmente grupos de amigos e vizinhos, juntam-se, canalizam recursos, voluntários, preparam espaços e organizam um programa cultural ao gosto da sua comunidade. Neste processo, sem se aperceberem, mais do que cumprirem um rito, cada uma destas organizações, contribui para o reforço da coesão social e do sentido de pertença a um lugar e a uma memória coletiva. E isto é de grande valia, principalmente, num território tão grande e tão fragmentado pela dispersão da sua população.

Da programação cultural destes dias de verão, em complemento às várias festas e romarias, destaque para as propostas ousadas e irreverentes do Mértola Radical ou para a sugestão de um final de tarde com uma Master Class de zumba.

Depois do alvoroço das festas, setembro é mês de mais calma e recomeços, e a “reentré” cultural ficará marcada por um festival de acordeão que reunirá alguns dos melhores executantes deste instrumento tão universal.

Setembro será também tempo de regresso das Caminhadas sem Lixo, das Jornadas do Mundo Rural e da Semana Europeia da Mobilidade que na edição de 2019, lança o mote das caminhadas e o apelo ao uso mais regrado do automóvel nas deslocações dentro das localidades.

Até lá e por estes dias de verão que se aproximam, desejo a todos e todas bons regressos e boas partidas, bons reencontros, bom descanso e, mais uma vez, faço votos para ver os espaços e momentos culturais aqui propostos, plenos de gente animada e feliz! Bom verão!

A microphone on a stand is positioned on the left side of the frame. The background is dark with wisps of smoke or fog. The text 'DES' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters, centered horizontally and partially overlapping the microphone's shadow.

DES

---

TAO

---

UES

---

# Há Festa na Aldeia!

Calendário de Festas Populares

## Espírito Santo

05 a 07 julho

## Lombardos

12 e 13 de julho

## Salgueiros

13 e 14 de julho

## Fernandes

19 a 21 de julho

## Mesquita

26 e 27 de julho

## Santana de Cambas

26 a 28 de julho

## Montes Santana

27 e 28 de julho

## Penedos

02 a 04 de agosto

## Corvos

02 a 03 de agosto

## Corte Gafo de Cima

09 a 11 de agosto

## Mina de S. Domingos

09 a 11 de agosto

## Moreanes

09 a 11 de agosto

## Corte do Pinto

14 e 15 de agosto

## Picoitos

16 a 18 de agosto

## Corte Sines

23 a 25 de agosto

## Serra de Aracelis

31 de agosto



# Noites de Verão

Um pouco por todo o concelho, as propostas para as noites de verão são variadas e incluem concertos, bailes populares, mercadinhos de rua, atividades de fitness, caminhadas, cante alentejano e cinema ao ar livre. A organização está a cargo de Juntas de Freguesia, Associações, Câmara, Coletividades e afins, num esforço coletivo de fazer de cada Noite de Verão um convite para sair.

**destaques** // Verão com Cultura | Junta de Freguesia de Mértola // Verão ConVida | Junta de Freguesia de Alcaria Ruiva // Feira da Aldeia | Junta de Freguesia de Santana de Cambas // Feira do Mineiro // Junta de Freguesia da Corte do Pinto e Associação Vidas com Garra // Verão na Mina. Praia da Tapada Grande | CM de Mértola e Junta de Freguesia de Corte do Pinto // Feira do Ciclo do Pão | União de Freguesias // Encontro com o Cante | Grupo Coral da Mina de S. Domingos // Feira da Aldeia | Junta de Freguesia do Espírito Santo // Cinema ao ar livre | CM de Mértola.



# Mértola Master Zumba Event

20 de julho | Cais do Guadiana

Esta é uma proposta para um final de tarde diferente para celebrar a vida saudável e a prática de exercício físico. A Zumba, embalada por ritmos latinos e internacionais já conquistou milhares de praticantes por todo o país. A mistura de movimentos de dança e ginástica ao som de ritmos contagiantes como a Cumbia, o Reggaeton, a Salsa e o Merengue apresenta-se como uma forma divertida e enérgica de fazer exercício e de promover o convívio entre pessoas de diferentes idades.

Neste grande encontro convidámos alguns dos melhores instrutores para uma Master Class única. Para comprar o programa há também Capoeira, aula de Fit Sénior, Ginástica Rítmica, Body Combat e demonstração de Artes Marciais.





# Mértola Radical

15 a 18 de agosto



“Em agosto o Mértola Radical regressa com a promessa de ser o evento mais radical da temporada. Para os mais destemidos as propostas incluem voo de parapente, paintball, slide australiano, escalada, e muito mais. As atividades dividem-se entre Mértola, Mina de S. Domingos e Alcaria Ruiva.

Para além da beleza paisagística, o território de Mértola apresenta características sui generis para a organização de desportos de natureza que permitem elevar o grau de adrenalina para além do normal. Mais uma vez fica o convite, participe e supere os seus limites.

*Programa próprio a divulgar, oportunamente.*



**TEATRONE**

**CINEMA**





Género: Ação, Aventura  
Realizador: Nicolau Breyner  
País: POR  
Ano: 2009  
Duração: 95 min.  
Classificação: M12  
Interpretes: Pedro Lima,  
Cláudia Vieira, Vítor Norte,  
José Raposo, Sofia Aparício,  
Pedro Granger...

# foi aqui

*Peter McShade (Pedro Lima) é um hitman. No decorrer de um contrato para assassinar um homem em Marrocos, as coisas correm mal e Peter acaba por matar o sobrinho (Pedro Granger) de um chefe da máfia nova iorquina.*

*Algum tempo depois, Peter está em Lisboa com outro contrato: matar Georgios Thanatos (Nicolau Breyner), um chefe da máfia que controla toda a península ibérica.*

*Embora Peter se movimente bem em Lisboa, devido ao facto de ser português, o acesso a Georgios Thanatos revela-se bastante difícil.*

*Para complicar as coisas, Peter é*

*brutalmente agredido por três homens que o enviam para o hospital e atrasam a conclusão do contrato.*

*Aí, Peter conhece Júlia (Cláudia Vieira), uma enfermeira que o ajuda a curar o corpo e a alma.*

*Peter apaixonou-se por Júlia.*

*Para aceder a Georgios Thanatos, Peter resolve pedir ajuda a Luís (Vítor Norte), um antigo companheiro nas forças especiais norte-americanas a quem Peter salvou a vida em Granada '85.*

*É por puro acaso, numa conversa com Mónica (Sofia Aparício), a ex-mulher de Georgios, que Peter fica a saber da enorme paixão de Thana-*

*tos por obras exclusivas e muito valiosas, numa altura em que é anunciado um leilão onde irá ser licitada uma primeira edição do D. Quixote de La Mancha.*

*Georgios Thanatos, fascinado com Peter, enceta com ele uma grande conversa, sobre arte, cultura e ética, como se uma velha amizade os unisse.*

*Antes de morrer, Georgios Thanatos encomenda a Peter a morte do mandante do seu assassinio, o Careca, seu braço direito, para quem a ética é uma palavra sem significado.*

*Julgando o caso encerrado, Peter volta-se para a sua paixão, Júlia.*

*Só que Júlia não é quem Peter pensa que é.*

*E mais uma vez, a ética sobrepõe-se às emoções.*

*E o fim será certamente surpreendente.*

Esta é a sinopse da primeira grande metragem de Nicolau Breyner como realizador. Para nós seria mais um filme português não fora a rodagem de algumas das cenas em Mértola e na Mina de S. Domingos assim como a participação de muitos locais.

Mértola “vestiu-se” de uma cidade marroquina emprestando mais uma vez a sua beleza natural, a rua do castelo foi engalanada, a casa do sr. Francisco Bento foi o centro das atenções ficando de fundo o arco que habitualmente serve de décor no festival islâmico. Na Mina de S. Domingos o cenário era de guerra, aqui a zona da Achada do Gamo com os seus escuriais e ruínas serviu de cenário.

Muitos foram os participantes locais como Guilhermina Bento, Jorge Branco, Rita Santos, José Vaz e Marco Fernandes que ainda hoje guardam na memória o seu momento de glória como figurantes na grande tela.

Aqui ficam alguns depoimentos:

Para mim, foi particularmente interessante colaborar com o guarda-roupa e poder assistir à criação do

cenário. Enquanto figurante, a experiência teve o seu auge quando o vilão derrubou a mercadoria que eu estava a vender. Praguejei numa espécie de árabe que ninguém consegue entender, mas parece que serviu o propósito.

Rita Santos

A minha participação no filme “o Contrato” aconteceu de forma inesperada mas entusiástica, tendo em conta a paixão pessoal pela representação. Quando me falaram da necessidade de figurantes para as gravações percebi que seria uma experiência interessante e gratificante, que daria maior veracidade às cenas. A minha personagem representava uma mulher que na realização das tarefas do seu quotidiano ia comprar fruta ao mercado, “fazendo conversa” com a vendedoras das bancas.

As gravações exigiram muita paciência e longas horas em pé a aguardar pelas cenas e a repetir gravações vezes sem conta, até o Realizador estar satisfeito. Foi uma experiência enriquecedora, bonita e desafiante não só pela realização em si como pela possibilidade de contacto com profissionais como o Pedro Granger e Pedro Lima e com um dos maiores vultos da representação em Portu-

gal, o saudoso Nicolau Breyner, um homem exigente mas simples, humilde e de “trato fácil”. A representação para mim é uma paixão que assumiu desde jovem a participação em vários grupos e encenações amadoras, sempre com o objetivo de comunicar com os públicos e de estabelecer relações de empatia com as pessoas. É um sentimento muito bom, sempre me considerei um bocadinho “palhaça”...

Partilho um momento feliz que designo como “elogio na hora”. Filmava-se uma cena na rua do castelo onde decorria um mercado. A rua estava cheia de artigos para venda, nomeadamente uma pilha de cestos e naturalmente a vendedora encontrava-se junto aos mesmos, eis senão quando aparece o mau da fita (Pedro Lima), em fuga desesperada que lhe derruba os cestos todos. A nossa pequena grande atriz, Ana Rita Santos, “desata” em correria desenfreada atrás dele apregoando uma ladainha em árabe que fez o Nicolau sair da tenda onde acompanhava as filmagens e, em direção a ela lhe dá uma enorme salva de palmas e desta forma esfuziante, ao primeiro take. O homem podia fechar a cena!

Guilhermina Bento

cinema ao ar livre



### Small Foot - Uma Aventura Gelada

09 Jul. 21.30H  
Anfiteatro Zeca Afonso,  
Mértola  
14 Jul. 21.30H  
Anfiteatro da Praia da  
Tapada Grande, Mina  
de S. Domingos  
Género: Comédia  
Realizador: Karey Kirkpatrick  
Interpretes: Eduardo Madeira,  
David Carreira, Ana Bacalhau  
País: EUA  
Ano: 2018  
Duração: 96 min.  
Classificação: M6

cinema ao ar livre



### Shazam!

30 Jul. 21.30H  
Anfiteatro Zeca Afonso,  
Mértola  
04 Ago. 21.30H  
Anfiteatro da Praia da  
Tapada Grande, Mina de  
S. Domingos  
Género: Ação, Aventura  
Realizador: David F. Sand-  
berg  
Interpretes: Zachary Levi,  
Lovina Yavari, Michelle  
Borth, Mark Strong, Djimon  
Hounsou, Asher Angel  
País: EUA  
Ano: 2018  
Duração: 132 min.  
Classificação: M12

filmes  
com conversa



### Guadiana Selvagem

Jul. 21.30H  
Penedos  
10 Ago. 21.30H  
S. Miguel do Pinheiro  
Género: Documentário  
Realizador: Daniel Pinheiro  
País: Portugal  
Ano: 2018  
Duração: 45 min.  
Classificação: M6

cinema ao ar livre



### Capitão Marvel

20 Ago. 21.30H  
Anfiteatro Zeca Afonso,  
Mértola  
25 Ago. 21.30H  
Anfiteatro da Praia da  
Tapada Grande, Mina de  
S. Domingos  
Género: Aventura  
Realizadores: Anna Boden,  
Ryan Fleck  
Interpretes: Brie Larson,  
Samuel L. Jackson,  
Gemma Chan  
País: EUA  
Ano: 2019  
Duração: 132 min.  
Classificação: M12

DANCE

MUSICCA



14 setembro  
Cine- Teatro Marques Duque

Festival de Acordeão

# Acordeão Gênio e Arte



## Interpretes

PIETRO ADRAGNA

*Campeão Italiano*

BRUNO GOMES

*Responsável pelo projecto*

*'Acordeão, Gênio e Arte'*

INÉS VAZ

*Campeã Nacional*

RODRIGO MAURÍCIO

*Responsável pelo projecto*

*'Acordeão em Espectáculo'*

MÁRCIO CABRAL

*Professor de Educação*

*Musical e Acordeão.*

O projeto "ACORDEÃO Gênio e Arte" tem como objetivo divulgar o estilo "variété" deste instrumento. Um repertório que conta com temas tradicionais, populares, portugueses e do mundo, levando ao domínio extremo deste instrumento, poliglota e multifacetado. Fados, corridinhos, valsas, tangos, mazurcas, marchas, são gêneros musicais que desempenham um papel central. Eugénia Lima, João Barra Bexiga, Jorge Fernando, Astor Piazzola, Richard Galliano, Toninho Geraes, são alguns dos muitos autores cujas músicas podem ser ouvidas num concerto que assinala a reentré cultural no Cineteatro Marques Duque.

Vários artistas, vários estilos musicais, várias sensibilidades, com o primordial objetivo de proporcionar um espetáculo de performances várias, agradável às várias gerações de público. 2h a 2h30 de durabilidade, onde o gênio e arte dos músicos, campeões nacionais e internacionais, se fundem.

EX

PO

SIC

COESES





biografias da arte

# João Cutileiro

monumento  
às duas culturas

Há quase 30 anos, João Cutileiro encontrou-se com Cláudio Torres e daí nasceu, além de uma imediata cumplicidade e amizade, o Monumento às Duas Culturas, projetado para uma enorme rotunda à entrada de Mértola. A circunstância da sua implantação numa rotunda é invulgar na obra de

João Cutileiro, que sempre se insurgiu contra o “rotundismo” e os seus efeitos perniciosos na proliferação de escultura de péssima qualidade em Portugal. Mas a rotunda de Mértola, além de cronologicamente anterior à infestação de tal elemento no nosso sistema viário periurbano, é de enormes dimensões, o



que permitiu a conceção de uma obra com um sentido paisagístico assinalável. Foi projetada em 1991 quando, há mais de uma década, Mértola era palco de um conjunto de intervenções arqueológicas e de investigação histórica que substituíam a antiga visão de um Portugal cristão conquistado aos mouros, por uma ideia de continuidade da ocupação do território por civilizações nascidas das várias culturas que se sucederam no espaço mediterrânico, dando mais valor às permanências do que às ruturas, à continuidade mais do que ao episódio histórico. Numa obra que foi marcante para toda uma nova geração de historiadores, o “Portugal na Espanha Árabe” de António Borges Coelho, este historiador, tão ligado ao início dos trabalhos em Mértola, falava na necessidade de “fazer ouvir a voz dos mortos que nos precederam neste chão” numa incorporação de todo o passado no conceito de pátria. E Mértola foi resgatando, pouco a pouco, do seu chão os despojos do passado, fosse ele clássico, cristão ou islâmico. As “duas culturas” do monumento de João Cutileiro são a um tempo a memória clássica

e a islâmica, mas também a memória do dualismo cultural que palanca entre um espaço do poder e das suas realizações formais, e a continuidade de um saber mais ancestral e popular. Ambos os sentidos são evocados pelo escultor através de referências à arquitetura - a memória da ordem clássica numa coluna com capitel, a memória da tradição construtiva no cunhal de uma parede que se esboroa em progressiva ruína, ela própria evocadora quer da arqueologia, em que assentou a nova vida cultural da vila alentejana, quer da sempre perturbadora noção da passagem do tempo, inexorável, sobre as civilizações e os impérios. À pedra juntou-se, na grande rotunda, como parte integrante do monumento, uma pequena oliveira, símbolo a um tempo frágil e perene do mundo mediterrâneo, traço de união natural entre as suas culturas. Hoje desenvolvida, a oliveira é um elemento essencial, talvez mesmo o mais visível, e por certo o mais afirmativo do monumento de Mértola de João Cutileiro. Vale a pena atentarmos um pouco na maquete desta peça. A parte mais

trabalhada é exatamente o que não é escultura: o grande disco branco de mármore que define o espaço da implantação. Sobre ele surgem, miniatu-rais, as peças do conjunto, numa ordem que traduz, mais do que um projeto, um estudo de escala. Não é uma maquete no verdadeiro sentido. Isto é, não é modelo ampliável, mas antes uma espécie de visualização de uma ideia, “croquis” tridimensional que capta a essência de uma ordem a seguir pela obra e, neste aspeto, é um exemplo particularmente claro do processo criativo do escultor.

**Joaquim Oliveira Caetano**

*texto feito a partir do catálogo A Pedra Não Espera. João Cutileiro: escultura para o espaço urbano. Évora: Direção Regional de Cultura do Alentejo, 2018*

caligrafias  
**fotografia**  
Santiago Macias  
21 jun. | 18 set.

do paraliuim ao  
vazio do lugar  
**fotografia**  
Carlos Simes e  
André Paxiuta  
25 set. | 03 nov.

**galeria  
do castelo**



**casa  
das artes  
mário elias**



joão albergaria des-  
creve a amizade num  
mundo muitas vezes  
adverso  
**pintura**  
João Albergaria  
03 | 27 jul.

paisagens  
**artes pláticas**  
Jorge Castanho  
07 set. | 12 out.

A Escola de Artes Mário Elias é um projeto de sensibilização, formação e educação artística não formal promovido pela Câmara Municipal de Mértola. A escola não é um espaço físico, um lugar ou uma sala. A escola acontece em workshops, cursos, residências artísticas ou master classes dirigidos a diferentes públicos. Pretende habilitar as pessoas para a criação artística e desenvolver nelas a capacidade de se relacionarem, interpretarem e sentirem as diferentes linguagens artísticas, bem como, de assumirem perante a arte e a vida uma consciência crítica e uma atitude criativa.

*horários.*

galeria do castelo. 3ª feira a sábado. 09h00-12h30 | 14h00-17h30  
casa das artes mário elias. 3ª feira a sábado. 09h00-12h30 | 14h00-17h30

MÉRTOLA

PA

TRI

MÓ

NIO

DE

TODOS



# Mértola não se compara!

olhar de... Maria Conceição Lopes //

Professora Auxiliar na Faculdade de Letras da  
Universidade de Coimbra, Arqueóloga

Pelos caminhos cruzados do Sul, outrora calmos, há sempre um porto onde o dia se queda sem aflição. Mértola, é esse fim de rota.

É verdade que para quem chega o Rio se impõe como marca forte; mas as ruas, estendidas em falso labirinto pela encosta, orientadas para a igreja e o castelo, impõem-se de modo evidente. Percorrer essas ruas é sentir intensificados o forte calor do verão e o frio penetrante do inverno.

Mértola não se compara, mas, na sua clara diferença, a vila representa uma região. É o património que, como nenhuma outra vila, Mértola sabe pesquisar, valorizar e inteligentemente promover, que lhe dá o estatuto de representante das culturas do Sul e é, ainda, o seu património, que impede qualquer comparação.

Mértola fez-se ao mundo, antes pelo Rio, hoje pelos testemunhos que o tempo da sua construção permite resgatar da terra. E Mértola, esta terra pequena,

“perdida” entre onduladas paisagens, é um lugar conhecido em todo o mundo. Não há em Portugal nenhum aglomerado, grande ou pequeno, que tenha ruas que se estendam deste modo ao mundo, nem nenhum rio que seja o espelho da História.

E nas histórias que contam os que lá moram, há personagens que vieram da História e se fixaram ali para sempre, dando sentido ao emaranhado livre do casco urbano.

Ficar em Mértola, escutando essas histórias, ou participar na sua construção é entender o destino de uma região e de um país em muitos dos seus tempos. E, se o trabalho de escrita da História se tomou como tarefa em Mértola, cada dia um novo capítulo se vai escrevendo. Como o tempo que corre nas ruas. É, também, por isso, que Mértola se não compara.

Nas paisagens aplanadas do sul, os meus caminhos de estudos aportam inevitavelmente em Mértola.

julho // agosto

16//26 e 26//09

**Arqueologia Para Todos**

*Campanha de escavações arqueológicas na encosta do castelo de Mértola*  
org. c.a.m c.m.m.

setembro

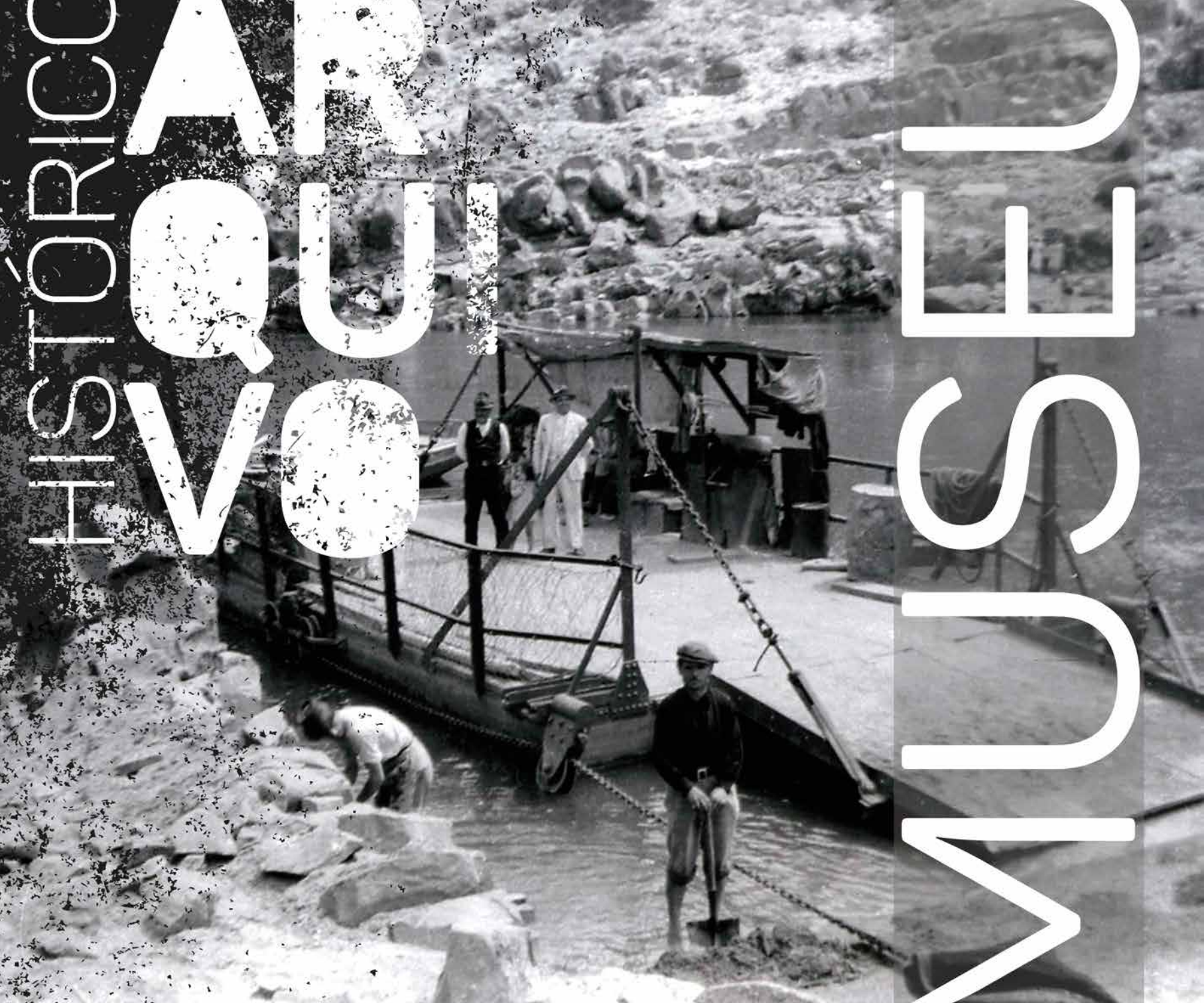
27 a 29//

**Jornadas Europeias do Património**

org. c.m.m

HISTÓRICO  
AR  
QU  
V  
VO

D  
E  
S  
M



# A HISTÓRIA ATRAVÉS DOS OBJETOS

O conhecimento do passado e dos objetos do quotidiano de pessoas que viveram neste território transporta-nos para um imaginário que se fundamenta no estudo e no conhecimento dos vestígios materiais revelados pela arqueologia. Muitos destes objetos encontram-se nos núcleos museológicos ou na reserva do Museu de Mértola.

O exemplar aqui apresentado na exposição patente do Castelo de Mértola durante trabalhos realizados no recinto Monumento Nacional Naum um anel de bronze aro circular, exuma peça única, zona frontal uma decoração in- "axadrezado".

Este exemplar tem um cas muito semelhantes seu Nacional de Arqueologia, para o qual é apontada a datação deste anel insere-se no que se conhece como elementos de adorno deste período nos quais se pode verificar a existência de simbologia religiosa mais ou menos padronizada e de elementos de caráter individual, representantes do estatuto social e económico dos detentores.

Este e outros objetos de grande interesse para o conhecimento do passado de Mértola, e mais especificamente do Castelo, encontram-se integrados nas exposições das duas salas da Torre de Menagem.

Visite-nos e conheça-as!



sentado pode ser visto na Torre de Menagem Mértola e foi recolhido durante trabalhos arqueológicos realizados no recinto Monumento Nacional. Trata-se de um anel de bronze aro circular, exuma peça única, zona frontal uma decoração in- "axadrezado".

paralelo de características que se encontra no Museu Nacional de Arqueologia, para o qual é apontada a datação deste anel insere-se no que se conhece como elementos de adorno deste período nos quais se pode verificar a existência de simbologia religiosa mais ou menos padronizada e de elementos de caráter individual, representantes do estatuto social e económico dos detentores.

## Serviços Educativos do Museu de Mértola

**Jornadas Europeias  
do Património**  
27 | 29 set.

## Exposições Temporárias

**caligrafias**  
de Santiago Macias  
21 jun. | 18 set.  
galeria do castelo

**do paraliu ao vazio  
do lugar**  
de Carlos Simes e  
André Paxiuta  
25 set. | 03 nov.  
galeria do castelo



### horário

De segunda a domingo,  
09:15h às 12:30h | 14:00h às 17:15h

Encerra à segunda feira e nos feriados  
1 de janeiro, 1 de maio e 25 de dezembro

*Acesso condicionado a marcação prévia:  
Mosteiro, Ermida e Necrópole de S. Sebastião e  
Núcleo Museológico de Alcaria dos Javazes.*

### ingresso

Torre de Menagem do Castelo  
e Arte Islâmica - 2,00€

*50% desconto para maiores de 65 anos e estu-  
dantes, entradas gratuita para menores de 12 anos  
e naturais e residentes no concelho de Mértola*

A entrada nos restantes núcleos do  
Museu de Mértola é gratuita.

O ingresso pode também ser adquirido  
no Posto de Informação Turística

### Informações e marcação de visitas guiadas

*turismo@cm-mertola.pt ou  
museus@cm-mertola.pt  
http://museus.cm-mertola.pt/  
Telefone: 286 610 100 ext. 1580 ou 1590*



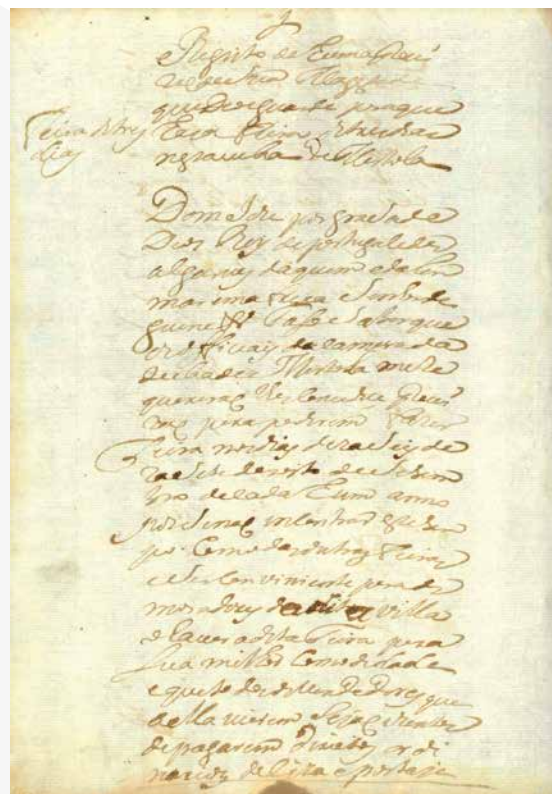
# aconteceu

## Provisão régia sobre a feira de três dias (Feira de S. Mateus)

Num período em que as festas e romarias animam o concelho e mantêm vivas as tradições populares, o Arquivo Municipal de Mértola destaca a provisão régia de 2 de agosto de 1753, registada no Livro de Leis do Governo (PT/AMMTL/CMMTL/A/001/0005).

Nesta provisão o rei D. José I, em resposta ao requerimento realizado pelos oficiais da Câmara, aprova a realização anual de uma feira de três dias (de 16 a 18 de Setembro, conforme pretendido), estabelecendo-se, a partir deste momento, a feira de três dias que corresponde à atual Feira de S. Mateus.

Consulte este e outros documentos no Arquivo Municipal de Mértola <https://arquivo.cm-mertola.pt/>





# Quem foi? Sr. Raminhos

Jacinto de Carmo Ramos Gonçalves, conhecido em Mértola por Sr. Raminhos foi o fotógrafo de várias gerações de mertolenses.

Nasceu a 21 de dezembro de 1921 em S. João dos Caldeiros. Educado num mundo profundamente rural, onde aprendeu tudo o que dizia respeito à terra, aí deu os primeiros passos na fotografia quando tinha cerca de 7 anos de idade.

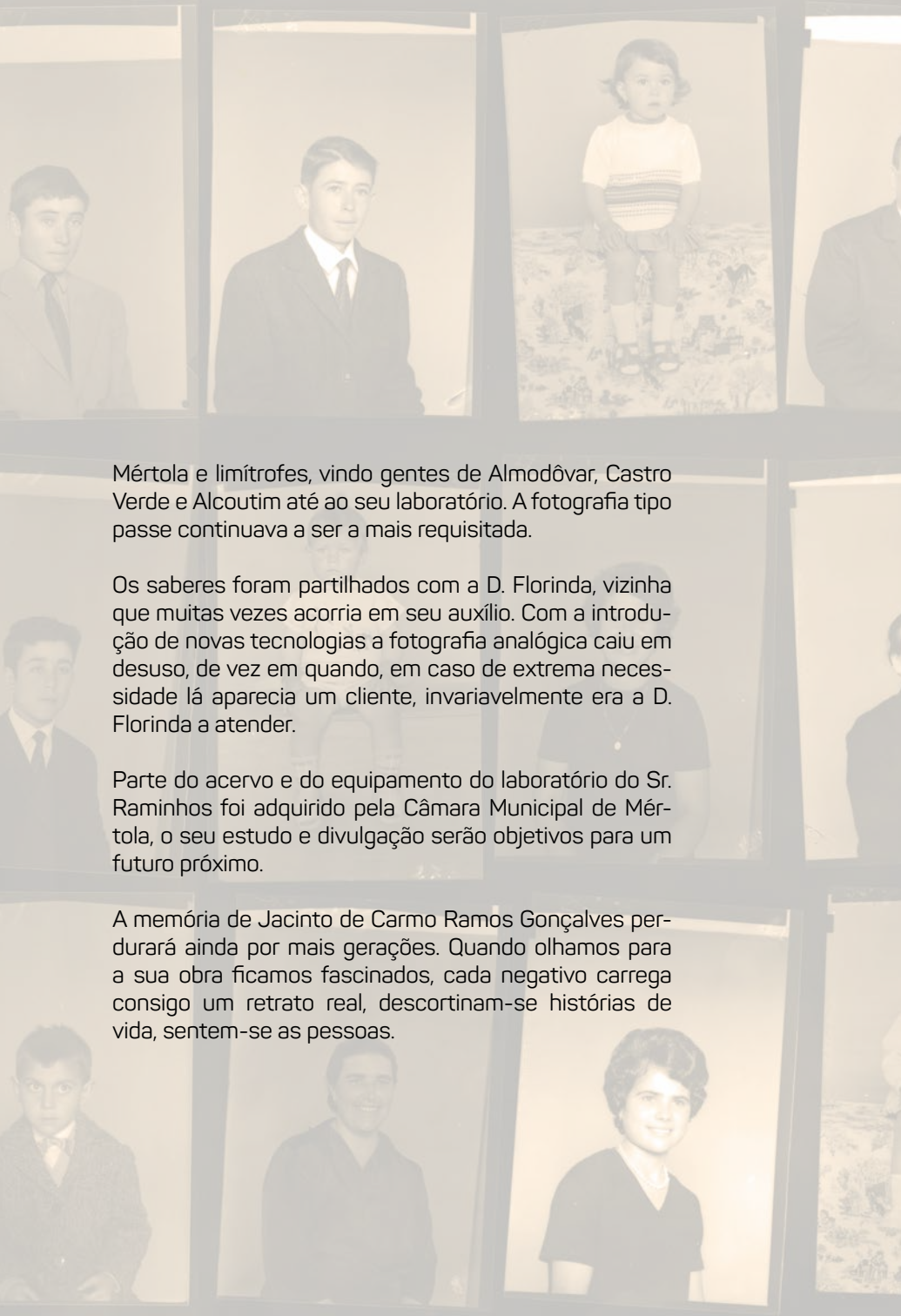
O Sr. Raminhos foi sempre uma pessoa interessada pelas questões da mecânica, fosse o mecanismo de um automóvel, de uma bicicleta ou de um relógio. É como relojoeiro que desenvolve parte da sua atividade profissional já em Mértola. Os complexos mecanismos das máquinas do tempo constituíam um desafio.

No entanto, as crescentes solicitações para a fotografia levam a que deixe a relojoaria. A arte da fotografia, cheia de segredos, meio alquimia, meio magia seduzia-o. O trabalho fotográfico do sr. Raminhos é na sua esmagado-

ra maioria dedicada ao retrato. O retrato era obrigatório para os diversos documentos pessoais sendo ainda usual para assinalar uma data especial como um aniversário. Sempre alvo de apreciação minuciosa do cliente, depois dos retoques onde se acentuavam traços ou se suavizavam as rugas, a obra de arte surgia, a marca do artista ficava assim vincada depois de autênticas operações cirúrgicas.

No laboratório, sito na rua da Igreja em Mértola, o Sr. Raminhos dava azo à sua criatividade construindo o seu próprio equipamento. A mesa de luz, improvisada, correspondia a todos os requisitos de uma qualquer mesa de luz de última geração. O ampliador e demais equipamentos eram de construção caseira não sem um laivo de orgulho o fotógrafo comparava as qualidades do seu equipamento com os de venda corrente no mercado da especialidade.

De trato afável e conhecido pela sua cordialidade, depressa alargou a sua clientela a todo o concelho de



Mértola e limítrofes, vindo gentes de Almodôvar, Castro Verde e Alcoutim até ao seu laboratório. A fotografia tipo passe continuava a ser a mais requisitada.

Os saberes foram partilhados com a D. Florinda, vizinha que muitas vezes acorria em seu auxílio. Com a introdução de novas tecnologias a fotografia analógica caiu em desuso, de vez em quando, em caso de extrema necessidade lá aparecia um cliente, invariavelmente era a D. Florinda a atender.

Parte do acervo e do equipamento do laboratório do Sr. Raminhos foi adquirido pela Câmara Municipal de Mértola, o seu estudo e divulgação serão objetivos para um futuro próximo.

A memória de Jacinto de Carmo Ramos Gonçalves perdurará ainda por mais gerações. Quando olhamos para a sua obra ficamos fascinados, cada negativo carrega consigo um retrato real, descortinam-se histórias de vida, sentem-se as pessoas.



Jacinto de Carmo Ramos Gonçalves



B  
L  
I  
O  
T  
E  
C  
A

LER



**Proteste/ DECO**

Periodicidade, mensal

Para conhecer os seus direitos, enquanto consumidor, e poder comparar preços dos mais variados produtos e serviços.



**A mulher que correu atrás do vento**  
de João Tordo  
Companhia das Letras, 2019

“Um livro sobre o poder do amor e o vazio da perda, sobre a amizade que nasce das circunstâncias mais improváveis e o terrível poder da confissão. E, quase no final, uma revelação chocante, a reviravolta que faz deste romance de João Tordo uma narrativa magnética.”[sinopse]



**As palavras que fugiram do dicionário**  
de, Sandro William Junqueira  
Caminho, 2018

Palavras que não constam do dicionário, mas plenas de significado, apresentadas por ordem alfabética. Palavras novas, que apenas se deixam fotografar, para que as fiquemos a conhecer. De “alfabelo” a “zabalão”, um exercício cheio de humor, sobre a língua portuguesa.

VER



**Um guia para a vida**  
de Peter Farrelly  
USA, 2018

OUVIR



**Paião**  
Vários  
Sony Music, 2018

biblioteca de férias

ateliers de histórias e manualidades, para crianças dos 10 aos 12 anos

01 a 5 de julho

Ateliers de histórias e manualidades

para crianças dos 6 aos 12 anos

julho: 10; 17; 31  
agosto: 07; 14; 21; 28  
setembro: 04; 10  
(das 10.30 às 12.30H.)

biblioteca de praia

Praia da Albufeira da Tapada Grande, Mina de S. Domingos

05 a 30 agosto

# *espaço autor* Mértola

Escrever Alentejo ... por Vítor Encarnação

No caminho para Mértola, eu que vou do Campo Branco, deixo o chão raso e quedo das planuras e entro lentamente em terras que se erguem em silêncios mais altos. Vejo paisagens de xisto, vejo alecrim e erva-abelha, vejo loendros e estevas, vejo vales e céu dentro deles, vejo serras dentro do céu.

Quando chego a Mértola levo cegonhas nos olhos, abertadas no peito e outros pássaros no canto da boca. Quando entro em Mértola levo sempre asas dentro de mim.

Há terras por onde só se passa para chegar a um outro sítio qualquer, passa-se ao lado, passa-se indiferentemente por dentro, são meros pontos intermédios para chegar a um destino ansiado. Mértola é sempre esse destino ansiado, nunca passei lá para ir para outro lugar, o mapa das minhas emoções e dos meus sentidos leva-me obrigatoriamente até à mãe do Guadiana. No Alentejo poucas terras têm o privilégio de ser mães de rios. De searas, sim. De montados, sim. De rios, não. E é tão bonito ser-se mãe de um rio e é tão bonito ser-se filho de

uma mãe tão bonita. E é por isso que a água que corre lhe beija os pés de pedra quando passa. E daí para a frente o rio vai contando aos peixes, vai contando às margens, vai contando aos pescadores, vai contando aos barcos, vai contando a Espanha que Mértola é a sua mãe e que ele ecoará o seu nome quando finalmente chegar ao mar. Imagino fenícios, imagino romanos, imagino mouros ainda vivos dentro dos túmulos, na memória das pedras antigas, nos fragmentos do tempo, encostando barcos ao cais, trazendo religiões e línguas, amando profundamente Myrtilis, Mírtilis Iulia, Märtulah.

Subo ao castelo e de lá de cima vejo tudo, quando olhamos do céu vemos tudo, de lá de cima já consigo ver fenícios, romanos e mouros, do cimo do castelo vê-se tão bem o passado.

O branco escorrega pelas paredes das casas escarpa abaixo e a luz poisa sobre os telhados, sobre a ponte, sobre os monumentos, sobre as pessoas, sobre o encanto.

A paisagem lava-me os olhos com a água do rio.





# PERFORMING SCHOOL EDUCATIONAL SOLUTIONS

FOR A  
TWELVE  
NO. 020  
TRADE MARK  
REG.  
ASSORTED  
COLORS  
School  
Crayons  
AMERICAN LEAD PENCIL CO.  
NEW YORK  
MADE IN U.S.A.



# Erica Andevalensis

por Catariana<sup>1</sup> Meireles e Mariana Machado<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bióloga, Universidade de Évora

<sup>2</sup> Arquitecta Paisagista, Universidade de Évora



A paisagem da região Andévolá é marcada pela exploração mineira, que reflete a ação do Homem sobre um recurso da natureza. É o reflexo das relações dos diferentes subsistemas, social, ecológico, económico e afetivo da nossa paisagem.

As características biofísicas que definem esta unidade revelam um clima cáldo, com a existência de um período seco, coincidente com o verão. É determinante a Faixa Piritosa Ibérica, que marca o património cultural e natural desta paisagem, e que determina a existência de uma espécie de urze endémica do Sul da península Ibérica, a *Erica andevalensis*.

Esta urze, é um pequeno arbusto da família das ericáceas, com 20 – 100 cm de altura e

de flor cor-de-rosa intenso. É uma planta que aparece nas margens de planos de água, com ph ácido, e nas escombreyras das minas, resultantes da exploração dos minérios. No entanto a sua amplitude de adaptação oscila desde momentos de encharcamento no inverno até à secura no verão.

Esta planta é acompanhada por outras espécies, como juncus (*Juncus effusus*), giestas (*Genista polyanthus*), tomilhos (*Thymus mastichina*), rosmaninhos (*Lanvandula sampaiona* e *Lanvandula luisieri*) e outras urzes (*Erica australis*).

Este elemento único característico desta paisagem assinala a identidade natural e cultural da Mina de São Domingos em Mértola.

# O Cante nas escolas

do 1º Ciclo do Ensino Básico de Mértola

No ano letivo 2018/2019 introduziu-se, no âmbito do programa de Atividades de Enriquecimento Curricular, o Cante Alentejano, em todas as escolas do 1º ciclo do concelho de Mértola.

Uma vez por semana, as 145 crianças que frequentaram o primeiro ciclo, nas escolas básicas de Algodôr, Mina de São Domingos, Santana de Cambas e São Miguel do Pinheiro, após as atividades letivas, ensaiaram modos do cancionero tradicional em estreita articulação com as matérias ou projetos escolares, então em curso. Para o efeito contámos com a parceria do Grupo Coral Guadiana de Mértola, sendo os próprios elementos do grupo os dinamizadores das atividades de aprendizagem.

Na Escola Básica de Mértola, o Cante Alentejano integrou mesmo a componente letiva, num trabalho pedagógico desenvolvido em parceria com as professoras titulares de turma.

Num ou noutro contexto, pretendeu-se com este projeto sensibilizar as crianças e a comunidade educativa para a necessidade da salvaguarda e valorização do Cante enquan-

to expressão da identidade cultural do território. Através da aprendizagem do Cante trabalhou-se junto das crianças o reforço do sentido de pertença e de vínculo à Cultura da sua terra, proporcionando-se ainda experiências de contacto e partilha de conhecimento entre diferentes gerações.

Pretendeu-se ainda, sensibilizar a comunidade escolar (crianças, pais e professores) para o potencial educativo do Cante quando introduzido em contexto de Escola. Durante este processo verificou-se a importância desta experiência no desenvolvimento de competências de trabalho em equipa; no exercício da memória e concentração; na aquisição de novo reportório vocabular; na fluidez da leitura e no reforço e consolidação de várias outras competências linguísticas.

Este foi um projeto bem-sucedido, integrado numa estratégia municipal de educação comprometida com o território e com o propósito de vincular afetivamente crianças e jovens à Cultura do seu lugar.

Mário Tomé  
Vice-Presidente da  
Câmara Municipal de Mértola





**P  
A  
L  
L  
A  
V  
R  
A**

**A  
C  
S  
S  
A  
D**



## AS HORTAS-FLORESTAS DAS ESCOLINHAS DE MÉRTOLA!

Dayana Andrade e Felipe Pasini  
Life in Syntropy

Saber produzir alimentos ao mesmo tempo que se recuperam ecossistemas degradados refere-se a muito mais do que o nosso imaginário costuma associar à função de agricultor. Mas não era para ser assim. É por meio da atividade agrícola que são atendidas as necessidades humanas, ao mesmo tempo em que a manutenção deste serviço depende da boa gestão dos sistemas naturais que lhe dão suporte. Nesse sentido, o agricultor é por excelência, um gestor e um guardião dos ecossistemas terrestres.

O Projeto das Hortas-Florestas implementado no âmbito das AECs (Atividades de Enriquecimento Curricular) nas cinco escolas básicas do concelho de Mértola procurou desenvolver junto com as crianças do 1º ciclo, competências que extrapolam a habilidade técnica de se fazer uma horta. Em consonância com os conteúdos da área letiva de Estudo do Meio foram oferecidas oportunidades de aprendizagem prática em questões relativas à gestão da água, à recuperação da fertilidade dos solos e à valorização de uma alimentação variada, sazonal e livre de agroquímicos.

A Horta-Floresta é um laboratório vivo que estimula a observação autónoma da natureza, na qual os alunos plantam, cuidam, colhem e comem o resultado de seu cultivo. A alfabetização ecológica de Fritjof Capra e a agricultura sintrópica de Ernst Götsch constituíram os fundamentos técnico-pedagógicos que deram base e orientação para o desenvolvimento das atividades. Enquanto a primeira oferece o su-

porte para promover uma educação ao serviço do desenvolvimento de comunidades humanas sustentáveis, a segunda alia conhecimentos ecológicos profundos com técnicas capazes de sincronizar a produção agrícola com as dinâmicas sucessionais dos ecossistemas, de modo a criar condições para se trabalhar a regeneração pelo uso. As crianças, portanto, além de cultivar os seus alimentos, aprendem a enfrentar e, sobretudo, a reverter os impactos ambientais que infelizmente irão herdar.

Desde que se iniciou este trabalho há 7 meses, as hortas já renderam muita alface, brócolos, couves, batatas, cebolas, grãos e diversas hortícolas da temporada. Mas também se alcançaram outras importantes colheitas: 67 alunos envolvidos que adotaram a horta como um novo espaço para brincar e aprender; integração e sociabilidade intergeracional, com valorização do conhecimento local e estímulo das relações de afeto e vínculo com o território; novas árvores plantadas no contexto das hortas, herança permanente fundamental para a criação de novas áreas de sombreamento e drenagem de calor; e, mais recentemente, colhemos o reconhecimento materializado na forma de prémio e reconhecimento público com a conquista do 2º lugar para a Escola de Santana de Cambas num concurso de sustentabilidade a nível nacional.

Agradecemos à Câmara Municipal de Mértola a aposta neste projeto pedagógico; à Escola Profissional ALSUD; ao Agrupamento Escolar de Mértola; à Associação Terra Sintrópica e às Juntas de Freguesia envolvidas.

Agradecemos o envolvimento de todas as crianças e o acolhimento da comunidade, com a certeza e a esperança de que sucessos compartilhados como este tendem a ser replicados nos mais diferentes níveis.

## PASSA A PALAVRA

Tertúlias, conferências, seminários e iniciativas de participação cívica

16 a 22 // set.

### Semana Europeia da Mobilidade

Tema “Caminhar e Pedalar em Segurança” com o mote “Caminha connosco”.

14 // set.

### Caminhadas sem Lixo

Início da temporada 2019/2020

24 a 25 // set.

### Jornadas do Mundo Rural



SO

CIE

DAD

RECREATIVA



As Associações, coletividades, sociedades e clubes são a expressão do dinamismo local e do interesse das populações em prol da causa pública, social, cultural e desportiva.

O tecido associativo é um produto social, espaço de referência junto das populações, faz parte da vida e da história das comunidades locais; afigura-se como um fator preponderante de construção identitária do território e é, igualmente, concebido como um importante vetor de promoção da participação social favorecendo o exercício da democracia e da cidadania.

No concelho de Mértola estão registadas 69 associações culturais e recreativas, incluindo grupos musicais e 6 clubes desportivos.



**GAS**  
**TRO**  
**NOMIA**

MERCADOS



# A alimentação na DIETA MEDITERRÂNICA é de grande simplicidade e muito aromática.

Otília Eusébio

*Associação das Terras e das  
Gentes da Dieta Mediterrânica*

Os povos destas cozinhas do Sul souberam tirar partido dos poucos recursos que as terras proporcionavam e com engenho e imaginação fizeram da sua alimentação um modelo de alimentação considerada das mais saudáveis, "levando a paisagem para a panela", fazendo jus aos alimentos locais, ritmada aos ciclos das estações. Os alimentos são consumidos no tempo certo que a natureza amadureceu com sapiência e paciência.

De salientar que utilizavam pouca carne, quase que só para tempero, e abundante somente em dias de festa. O peixe também sempre esteve presente, contudo, menos frequente nas terras do interior. Urge retomar estas práticas, introduzindo nas nossas refeições mais leguminosas, vegetais e frutas, incrementando a nossa saúde e a do planeta.

O azeite, o vinho e o pão estão aqui bem representados e convém falar um pouco sobre eles. O azeite, sempre fez parte dos hábitos alimentares dos povos mediterrânicos, gordura de eleição pela sua composição em ácidos gordos monoinsaturados, vitaminas A e E e outros compostos fenólicos que lhe conferem propriedades antioxidantes. Ajuda a reduzir o mau

colesterol e zela pela integridade das artérias, contribuindo para a prevenção dos problemas cardiovasculares e o envelhecimento precoce. Excelente comido em cru, mas, para cozinhar, incluindo as frituras também deverá ser preferido, já que só se começa a degradar a temperaturas superiores a 180 O C.

O vinho e aqui de referir o tinto, consumido com muita moderação, ajuda a proteger contra alguns tipos de doença por possuir resveratrol possuidor de muitas propriedades terapêuticas. Dentro destas podemos destacar acção anti-inflamatória, cardio e hepatoprotectora.

O pão constituído por cereais deve a sua riqueza nutricional às vitaminas, sais minerais, hidratos de carbono e fibras. A nossa escolha deverá recair sobre o pão mais escuro, de farinha menos processada, de modo a conservar mais nutrientes e fibras.

Em chegada o verão, nas terras do Sul, os campos entram em combustão lenta ao ritmo do mantra das cigarras e sentimo-nos gratos por fazermos parte deste ecossistema. O ar embriaga-nos na indiscrição dos cheiros palatáveis dos pomares e as figueiras da Índia desabrocham seus figos de pita.

A natureza é pródiga nos frutos sumarentos que nos irão refrescar para nosso regozijo e plenos de vitaminas e sais minerais. Os pêsegos, os alperces, as uvas, o melão e a melancia e não esquecer aqui o tomate alimento de eleição nestes dias de verão. O tomate é rei pelo seu excelente sabor e, como diz o ditado “ no tempo do tomate não há más cozinheiras”, mas também, por possuir além da sua riqueza vitamínica, o licopeno, carotenóide que auxilia no combate ao câncer e ao envelhecimento celular.

É o tempo das soalheiras, dos dias de quietude, da lentidão, num deslumbre tão manso quanto dormente. Perdemos o olhar nos campos de restolho que ondulam em mares de amarelo em concorrência com o sol abrasador.

Acometem-nos desejos de frescura, hidratar é preciso, e nada tão bom para isso como beber águas aromatizadas que podemos preparar com frutos e ervas aromáticas. E na refeição as sopas frias serão sempre bem vindas, os gaspachos fazem as honras da mesa e as saladas temperadas com orégãos, estes últimos, de elevado poder oxidante superior ao de todas as frutas.

E todos estes alimentos de verão encontramos na gastronomia dos povos mediterrânicos. Aqui deixo uma receita clássica italiana que nos faz lembrar um pouco o nosso gaspacho mas com algumas variantes, que retirei do livro “River Cottage vegetariano Gourmet”. É a Panzanella em que combinam o pão duro com tomate, cebola, pepino, azeitonas, alcaparras e manjeriço.

Vamos a isso!!!

## Lista de produtos de época

Julho, Agosto e Setembro

Na sua lista de compra prefira alimentos de época e, sempre que possível, locais e biológicos!

### Da Horta

Alho-francês, beldroegas, beringela, cebola, cenoura, chuchu, courgete, couve-chinesa, feijão-verde, milho doce, pepino, pimento, tomate. Em setembro surgem as primeiras abóboras e couves.

### Do Pomar

Alperce, ameixa, amora, ananás dos Açores, banana da Madeira, cereja, figo, framboesa, limão, maçã, melão, melancia, mirtilo, morango, pera, pêsego e uva. Em finais de setembro surge a romã.

# Na mesa

## Panzanella

Hugh Fearnley-Whittingstall

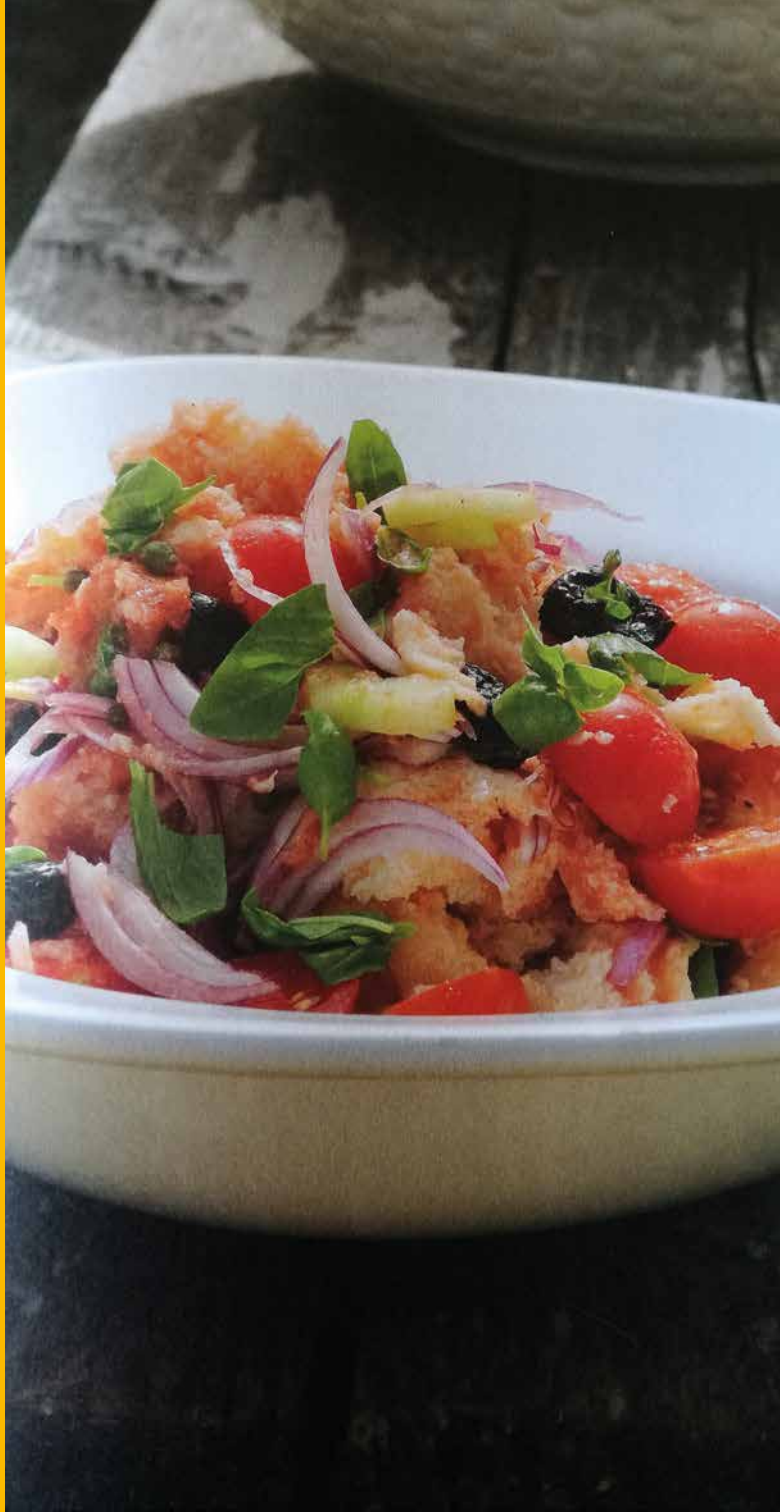
### Ingredientes:

700g de tomate maduro  
4 colheres de sopa de azeite  
2 colheres de sopa de vinagre de sidra  
400g pão duro  
25 azeitonas pretas  
1 pepino pequeno  
1 colher de sopa de alcaparras  
1 cebola roxa  
manjeriço  
sal  
pimenta

### Modo de Preparação:

Para dentro de uma tigela esmagamos com as mãos 700g de tomate maduro, e seguidamente passamo-lo por um passador de modo que fique sem pele e sementes. Acrescentamos 4 colheres de sopa de azeite extra virgem, 2 colheres de sopa de vinagre de cidra, sal e pimenta.

Desfazemos para uma tigela 300g/400g de pão duro e deitamos por cima o sumo de tomate. Juntamos 25 azeitonas pretas, 1 pepino pequeno descascado cortado em meias luas grossas, 1 colher de sopa de alcaparras lavadas e escorridas, 1 cebola roxa, 1 mão cheia de folhas de manjeriço picadas, sal e pimenta. Misturamos tudo muito bem com as mãos. Deixamos repousar cerca de 20 minutos para que os sabores se desenvolvam e mexemos mais uma vez antes de servir.



## mercados

### Rede Alimentar de Mértola

Venda de produtos hortícolas biológicos produzidos no concelho de Mértola.

Todas as terças-feiras no Mercado Municipal de Mértola

17// ago.

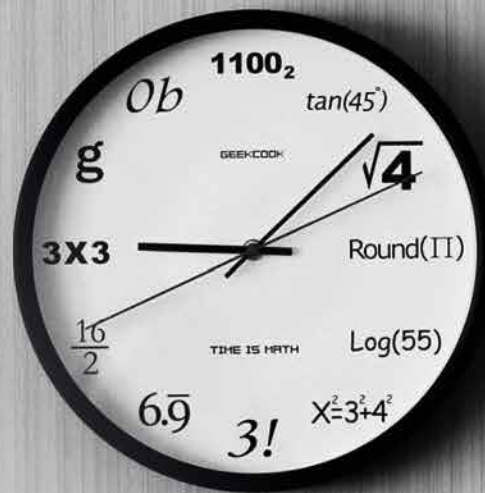
### Mercadinho de Verão

Largo Vasco da Gama, Mértola

29// set.

### Feira de S. Mateus

Largo da Feira, Mértola



# AG EN DA

03//  
quarta

03 // 27  
**exposição joão albergaria descreve a amizade num mundo muitas vezes adverso.**

pintura de joão albergaria//  
casa das artes mário elias  
org. câmara municipal de mértola

04//  
quinta

21.00h  
**verão com cultura  
sessão de ginástica acrobática /  
demonstração de karaté**  
largo vasco da gama, mértola  
org. junta de freguesia de mértola

05//  
sexta

05 // 07  
**festas da freguesia**  
espírito santo  
consultar programa próprio  
org. junta de freguesia de espírito santo  
e associação c.r. do espírito santo

06//  
sábado

**verão com vida // arraial popular**  
vale de açor de baixo  
org. junta de freguesia de alcaria ruiva

09//  
terça

21.30h  
**cinema ao ar livre.**  
**small foot - uma aventura gelada**  
anfiteatro zeca afonso, mértola  
org. câmara municipal de mértola

10//  
quarta

10 // 10 set.  
**ateliers de histórias e  
manualidades**  
para crianças dos 6 aos 12 anos  
consultar programa próprio  
org. câmara municipal de mértola

11//  
quinta

21.00h  
**verão com cultura**  
**caminhada com história**  
mértola  
concentração jf de mértola  
org. junta de freguesia de mértola

12//  
sexta

12 // 13  
**festas de verão**  
lombardos  
org. associação recreativa lombardense

12 // 14  
**festas de verão**  
salgueiros  
org. soc. cultural e recreativa salgueiros

14//  
domingo

21.30h  
**cinema ao ar livre.**  
**small foot - uma aventura gelada**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
org. câmara municipal de mértola

18//  
quinta

21.00h  
**verão com cultura**  
**grupo etnográfico santo  
antónio de arenilha**  
anfiteatro zeca afonso, mértola  
org. junta de freguesia de mértola

19//  
sexta

19 // 21  
**festas de verão**  
fernandes  
org. centro de instrução e  
recreio fernandense

20//  
sábado

**verão com vida // arraial popular**  
alcaria ruiva  
org. junta de freguesia de alcaria ruiva

**mértola master zumba event**  
cais do guadiana, mértola  
org. câmara municipal de mértola

19.30h  
**verão ativo // aula aeróbica**  
largo da igreja, corte do pinto  
org. junta de freguesia de corte do pinto

26//  
sexta

26 // 27  
**festas da mesquita**  
**mastro de santiago**  
mesquita  
org. sociedade recreativa mesquitense

26 //28  
**festas populares em  
honra de santa ana**  
santana de cambas  
consultar programa próprio  
org. casa do povo de santana de cambas

27//  
sábado

27 //28  
**festas sra. santana**  
montes santana  
org. comissão de festas de montes santana

28//  
domingo

**feira da aldeia**  
santana de cambas  
consultar programa próprio  
org. casa do povo de santana de cambas  
cal. junta de freguesia de santana de cambas

30//  
terça

21.30h  
**cinema ao ar livre.**  
**shazam!**  
anfiteatro zeca afonso, mértola  
org. câmara municipal de mértola

01//  
quinta

21.00h  
**verão com cultura  
bruno batista**  
anfiteatro zeca afonso, mértola  
*org. junta de freguesia de mértola*

02//  
sexta

02 // 04  
**festas de verão**  
penedos  
*org. centro popular dos trabalhadores  
de penedos*

03//  
sábado

**verão com vida // festa do  
emigrante**  
corte pequena  
*org. junta de freguesia de alcaria ruiva*

21.30h  
**verão ativo // aula localizada /  
zumba**  
largo da igreja, mina de s. domingos  
*org. junta de freguesia de corte do pinto*

04//  
domingo

21.30h  
**cinema ao ar livre.  
shazam!**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
*org. câmara municipal de mértola*

05//  
segunda

05 // 30  
**biblioteca de praia**  
praia da albufeira da tapada grande  
mina de s. domingos  
*org. câmara municipal de mértola*

09//  
sexta

09 // 11  
**festas de verão**  
moreanes  
*consultar programa próprio  
org. associação recreativa e  
desportiva de moreanes*

**feira do mineiro**  
mina de s. domingos  
*org. vidas com garra associação  
col. junta de freguesia de corte do pinto e  
câmara municipal de mértola*

10//  
sábado

**feira do ciclo do pão**  
s. miguel do pinheiro  
*org. união de freguesias de s. miguel do  
pinheiro, s. pedro de sôlis e s. sebastião dos  
carros*

**almoço convívio e saltos  
em queda livre**  
mina de s. domingos  
*org. associação de para-quadistas  
do concelho de mértola*

21.30h  
**filmes com conversa.  
guadiana selvagem**  
penedos  
*org. câmara municipal de mértola*

11//  
domingo

22.00h  
**concerto.**  
campo de jogos cross brown,  
mina de s. domingos  
*org. câmara municipal de mértola*

12//  
segunda

19.15h  
**verão ativo // bootcamp**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
*org. junta de freguesia de corte do pinto*

14//  
quarta

14//15  
**festas de verão**  
corte do pinto  
*org. comissão de festas de corte do pinto*

15//  
quinta

15 // 18  
**mértola radical**  
*org. câmara municipal de mértola*

**verão com vida //  
animação musical**  
amendoeira do campo  
*org. junta de freguesia de alcaria ruiva*

21.00h  
**encontros do cante**  
mina de s. domingos  
*org. grupo coral da mina de s. domingos*

16//  
sexta

16 // 18  
**festas de verão**  
picoitos  
*org. comissão de festas de picoitos*

17//  
sábado

**mercadinho de verão**  
largo vasco da gama, mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

19//  
segunda

19.15h  
**verão ativo // hidroginástica**  
praia da albufeira da tapada grande,  
mina de s. domingos  
*org. junta de freguesia de corte do pinto*

20/  
terça

21.30h  
**cinema ao ar livre.  
capitão marvel**  
anfiteatro zeca afonso, mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

22//  
quinta

21.00h  
**verão com cultura.**  
**caminhada com livros**  
mértola  
*concentração jf de mértola*  
*org. junta de freguesia de mértola*

**23//**  
**sexta**

23 // 24  
**festa em honra de santíssimo salvador**  
corte sines  
*org. gaja - grupo ativo de jovens animados*

**25//**  
**domingo**

21.30h  
**cinema ao ar livre.**  
**capitão marvel**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
*org. câmara municipal de mértola*

**29//**  
**quinta**

21.00h  
**verão com cultura.**  
**luís simenta**  
além rio, mértola  
*org. junta de freguesia de mértola*

**31//**  
**sábado**

**festa de nossa senhora de aracelis**  
serra de aracelis  
*org. junta de freguesia de alcaria ruiva*

19.15h  
**verão ativo // localizada**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
*org. junta de freguesia de corte do pinto*



**05//**  
**quinta**

21.30h  
**verão com cultura.**  
**serão para crianças**  
parque desportivo e de lazer,  
mértola  
*org. junta de freguesia de mértola*

**07//**  
**sábado**

07 // 12 out.  
**exposição. paisagens**  
artes plásticas de jorge castanho  
casa das artes mário elias, mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

**feira da aldeia**  
espírito santo  
*consultar programa próprio*  
*org. junta de freguesia de espírito santo*

**08//**  
**domingo**

19.15h  
**verão ativo // hiit**  
anfiteatro da praia,  
mina de s. domingos  
*org. junta de freguesia de corte do pinto*

**13//**  
**sexta**

13 // 15  
**feira agropecuária transfronteiriça**  
**de vale do poço**  
vale do poço  
*org. câmara municipal de serpa*

**14//**  
**sábado**

**caminhada sem lixo**  
*local a designar*  
*org. câmara municipal de mértola*

**festival do acordeão**  
*cine-teatro marques duque, mértola*  
*org. câmara municipal de mértola*

**16//**  
**segunda**

16 // 22  
**semana europeia da mobilidade**  
*org. câmara municipal de mértola*

**19//**  
**quinta**

21.00h  
**verão com cultura.**  
**grupo musical terra bela**  
largo vasco da gama,  
mértola  
*org. junta de freguesia de mértola*

**21//**  
**sábado**

**passeio anual da freguesia**  
**de mértola**  
*consultar programa próprio*  
*org. junta de freguesia de mértola*

**dia mundial da doença**  
**de alzheimer . passeio**  
**da memória.**  
mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

**24//**  
**terça**

24 // 25  
**jornadas do mundo rural**  
*org. câmara municipal de mértola*

**25//**  
**quarta**

25 // 03 nov.  
**exposição.**  
**do paraliium ao vazio do lugar.**  
fotografias de carlos simes  
e andré paxiuta  
galeria do castelo, mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

**26//**  
**quinta**

26//29  
**viagem cultural com jovens**  
Riga, Letónia  
*org. câmara municipal de mértola*

**27//**  
**sexta**

27//29  
**jornadas europeias do património**  
mértola  
*org. câmara municipal de mértola*

CO

RA

RR

RI

RS

RO

ATI

VIDA

DES



## BIBLIOTECAS E CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

### **Biblioteca CAM**

#### contactos

e-mail: biblioteca@camertola.pt

Telefone: (+351) 286 612 443

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

### **Centro de Documentação da Mina de S. Domingos**

#### contactos

e-mail: fserraomartins@gmail.com

Telefone: (+351) 286 612 443

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

## DESPORTO E LAZER

### **Clube Náutico de Mértola**

#### atividades

Aulas de Localizada, NáutiPilates, Circuito/TRX, TotalCore, GAP, TotalBody, WoW.

**atividades de aventura e lazer,** Descidas do Rio, Rappel, Paintball, Passeios Pedestres, Passeios de Jipe, Passeios de BTT.

#### contactos

e-mail: dir.nautico@gmail.com

Telefone: (+351) 286612044

horário

2ª/6ª

09.00h-12.30h

14.00-17.30h

### **Associação de Paraquedistas do Concelho de Mértola**

Curso de Paraquedismo, Todos os fins-de-semana de cada mês, sábados e domingos

*A Associação envia candidatos para tirar a curso de Paraquedismo Civil.*

## EDUCAÇÃO

### **NEDS**

21 set. //

#### **Dia Mundial da Doença de Alzheimer - Passeio da Memória**

*Será realizada uma caminhada como forma de assinalar a data, através de uma parceria com a Associação Portuguesa de Famílias e Amigos dos Doentes de Alzheimer.*

09.00h - receção

09.30h - aula de zumba

10.00h - caminhada

25 jun. // 31 jul.

#### **Atividades de Tempos Livres**

*crianças dos 03 aos 09 anos*

#### **Cursos de Verão 2019**

*01 a 05 de julho*

*Universidade do Algarve*

*15 a 19 de julho*

*Universidade do Porto*

*21 a 26 de julho*

*Universidade de Coimbra*

#### **Colónia de Férias Municipal**

*22 a 26 de julho*

*ou 29 de julho a 02 de agosto*

*crianças e jovens dos 06 aos 12 anos*

## FEIRAS FESTAS E ROMARIAS

### **Mercados Mensais em Mértola**

**1ª quinta-feira do mês**

**largo da feira**

04 julho

01 agosto

05 setembro

### **Feira de S. Mateus**

Mértola

29 setembro

### **Festas de Verão**

#### **Espírito Santo**

05 a 07 julho

#### **Lombardos**

12 e 13 de julho

#### **Salgueiros**

13 a 14 de julho

#### **Fernandes**

19 a 21 de julho

#### **Mesquita**

26 e 27 de julho

#### **Santana de Cambas**

26 a 28 julho

#### **Montes Santana**

27 a 28 de julho

#### **Penedos**

02 a 04 de agosto

#### **Corvos**

02 e 03 de agosto

#### **Moreanes**

09 a 11 de agosto

#### **Corte Gafo de Cima**

09 a 11 de agosto

#### **Mina de S. Domingos**

09 a 11 de agosto

#### **Corte do Pinto**

14 e 15 de agosto

#### **Picoitos**

16 a 18 de agosto

#### **Corte Sines**

23 a 25 de agosto

#### **Serra de Aracelis**

31 de agosto





# Dark Sky: À descoberta do céu profundo!

Mina de São Domingos, an Open Hole to a Chemical Universe - 2017 - Miguel Claro

O Dark® Sky Alqueva é um território que cobre uma extensa área, de cerca de 9.700km<sup>2</sup>, em torno do grande Lago Alqueva e que se estende pelos concelhos portugueses de Alandroal, Barrancos, Évora, Mértola, Moura, Mourão, Portel, Redondo, Reguengos de Monsaraz e Serpa. Inclui ainda de território espanhol com os municípios de Alconchel, Cheles, Fregenal de la Sierra, Zahínos, Olivenza, Táliga, Higuera, Oliva de la Frontera, Higuera la Real, Jerez de los Caballeros e Valle de Matoros.

Devido à qualidade do céu noturno este território é certificado como Starlight Tourism Destination e foi o primeiro no mundo a obter esta certificação.

Em 2019 o Dark® Sky Alqueva foi vencedor do prémio Europe's Responsible Tourism Award 2019 (prémio turismo

responsável) no World Travel Awards, os chamados óscares do turismo. Esta é uma distinção que a todos nos orgulha, por representar a prática e promoção de um turismo de base sustentável, assente em princípios de salvaguarda dos valores naturais e humanos dos territórios.

Neste verão, deixamos-lhe a sugestão de contemplar o céu noturno de Mértola e descobrir seu majestoso manto de estrelas e outros corpos celestes. À disposição tem ainda um conjunto de opções de atividades que pode fazer à noite, como caminhadas ou descidas de rio. Recomenda-se, sempre que o faça no seio de atividades organizadas e acompanhadas por guias locais.

Mais informações em  
[info@darkskyalqueva.com](mailto:info@darkskyalqueva.com)

## **propriedade**

Câmara Municipal de Mértola

## **edição**

Divisão de Cultura e Património,  
Desporto e Juventude

## **tiragem**

2000 exemplares

## **periodicidade**

trimestral

distribuição gratuita

Se desejar enviar alguma informação para eventual inserção na próxima edição da Agenda Cultural de outubro, novembro e dezembro de 2019 pode fazê-lo até dia 04 de setembro de 2019, através do Fax: 286 610 101, e-mail: [geral@cm-mertola.pt](mailto:geral@cm-mertola.pt) ou por carta para Câmara Municipal de Mértola, Divisão de Cultura e Património, Desporto e Juventude, Praça Luís de Camões, 7750-329 Mértola.

Versão digital em:

[www.cm-mertola.pt](http://www.cm-mertola.pt)

